

Corocher Antonio

📍 Via Adamello 15, 31029 Vittorio Veneto (Italia)

☎ (+39) 347 236 5738

✉ tony@tonycorocher.com

🌐 www.tonycorocher.com

💬 Skype antoniocorocher

Data di nascita 27/04/1974 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA **Fotografo Reportage/Fine Art | Art Director & Graphic Designer**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1988–1993	Diploma di Maturità Scientifica Liceo Scientifico M. Flaminio, Vittorio Veneto (TV) (Italia)	Livello 5 QEQ
09/1993–06/1994	Preliminary Course in Art & Design Central Saint Martins, University of the Arts, Londra (Regno Unito)	Livello 5 QEQ
09/1994–07/1995	Foundation Studies Diploma, Art and Design University of Westminster, Londra (Regno Unito)	Livello 6 QEQ
09/1995–06/1998	BA (Hons), Graphic Design Kingston University, Londra (Regno Unito)	Livello 6 QEQ

ESPERIENZA PROFESSIONALE

09/1998–12/2000	Grafico Freelance Freelance/Libero Professionista per diverse agenzie di grafica a Londra, Londra (Regno Unito) <ul style="list-style-type: none">- Grafica cartacea e web;- Immagine Coordinata Aziendale;- Studio e sviluppo nuovi brands;- Layout ed impaginazione riviste, cataloghi, brochures ecc;- Editing e post-produzione;- Gestione e rapporto con clienti;
01/2001–12/2007	Titolare Agenzia Design Art Director e grafico Libero Professionista Titolare Agenzia "ALFA di OMEGA", Vittorio Veneto (Italia) <ul style="list-style-type: none">- Grafica cartacea e web - Concept Design - Immagine Coordinata Aziendale - Studio e sviluppo nuovi brands - Layout ed impaginazione riviste, cataloghi, brochures ecc;- Advertising & Marketing;- Fotografia per clienti, editing e post-produzione;- Software Design (UI) e sviluppo componenti/utilities Adobe Flash;- Gestione e rapporto con clienti;- Project Management;

10/2006–12/2011 **Titolare e Direttore Creativo**
 WildFlip Ltd, Londra (Regno Unito)

- Sviluppo e offerta Servizi/Software Page Flip: Digital Publishing Industry. Titolare della LTD a Londra con 2 partner a Seoul (Korea del Sud). Frequenti viaggi tra Venezia, Londra e Seoul.
- Concept Design e Art Director per lo sviluppo dei component PageFlip Flash, dei servizi online PageFlip e di alter applicazioni collegate.
- Corporate Identity, Brand Design, Marketing Campaigns/Materials, Web Site per WildFlip & XGBook. - Concept & Design di XGBook & XGBookMax Componenti Flash.
- Organizer of Google Adwords Campaigns

09/2008–12/2011 **Co-Titolare | Direttore Creativo**
 WildFone (parte di WildFlip LTD sopra indicato), Vittorio Veneto (Italia)

- Studio, design e sviluppo di applicazioni per iPhone, iPod Touch, iPad e altri dispositivi mobili;
- Designer/Sviluppatore approvato Apple;
- UI Design, Concept Design, analisi user experience/architettura/usabilità;
- Creazione del Brand per le applicazioni;
- Coordinazione e studio campagne marketing/strategy;
- Art Director & Project Management.

07/2009–12/2011 **Direttore Artistico e UI/UX/App Designer**
 Finantix, Venezia/Mestre (Italia)

- Direttore artistico e grafico UI/UX;
- Studio/design user experience, user interface, architettura, grafica applicazioni per iPhone/iPad nel campo della finanza internazionale;

In questo periodo ho lavorato allo sviluppo di applicazioni per diverse banche/assicurazioni internazionali e fatto la ristrutturazione /restyling della applicazione che ha vinto il primo premio a Finnovate Europe 2011 - Video al seguente link: <http://www.finnovate.com/europe11vid/finantix.html>

01/2003–alla data attuale **Art Director | Fotografo e Foto-Reporter Freelance**
 Libero professionista presso il mio studio, Vittorio Veneto (Italia).

- Un pò di tutto quello sopra elencato per quanto riguarda la grafica ed il design più le esperienze ottenute come fotografo documentarista, di reportage e di Fine Art (stampe fotografiche museali).

Vincitore di diversi premi internazionali, i miei lavori fotografici sono stati esposti in varie location in giro per il mondo.

Una lista completa dei premi, delle esposizioni/mostre, delle pubblicazioni può essere trovata sul mio sito web ai seguenti indirizzi (in inglese):

- <https://www.tonycorocher.com/photography-awards/>
- <https://www.tonycorocher.com/articles-and-publications/>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2

Certificazioni mai richieste (quindi mai fatte) in quanto accettato da 3 università del Regno Unito per corsi avanzati. Dai test di entrata all'università mi era stato detto che l'inglese era vicino al livello di madrelingua.

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative - Ottime competenze comunicative e relazionali con culture differenti. Competenze acquisite durante viaggi per progetti grafici/software e come fotografo documentarista/reporter (viaggiato e vissuto per periodi più o meno lunghi in Kenya, Vietnam, Giappone, Palestina, US, Regno Unito, Thailandia, Korea del Sud, Nuova Zelanda, Australia ed altri).
- Ottime competenze comunicative e relazionali anche con persone/istituzioni in paesi in via di sviluppo, con persone che risiedono in zone difficili, di pericolo o di povertà e crisi umanitaria (baraccopoli, campi profughi, zone di conflitto) sviluppate durante i miei reportage fotografici.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE BASE

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza dei programmi Adobe acquisiti durante gli ultimi 20 anni (specialmente Photoshop, Illustrator, InDesign, Bridge, Lightroom)
- Buona/Avanzata padronanza di programmi di elaborazione testi e presentazione online/offline.
- Ottima padronanza del sistema operativo Apple/Mac;
- Ottima padronanza dei programmi di editing e post-produzione acquisita come fotografo professionista (Lightroom, Bridge, Photoshop, NX2, DxO, varie plugins professionali e applicazioni per dispositivi mobili);

- Altre competenze - Preparazione ed esecuzione di workshops fotografici professionali (per gruppi o su misura per singoli) sia in Italia che all'estero.
- Organizzazione viaggi fotografici con incluso workshop in: Vietnam, Giappone, Kenya.

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

LA SEGUENTE E' UNA LISTA DI AWARDS INTERNAZIONALI (lasciata in inglese).

- 2016 IPA | International Photography Awards (Los Angeles) – 2 Honorable Mentions: "Family of Man" Competition. Childhood and Love Categories.
- 2016 Px3 | Prix De La Photographie (Paris) – Honorable Mention - Pro Category: Press/Featured Story.
- 2015 Black & White Spider Awards (LA) - 2 Honorable Mentions - Pro Category: Photo Journalism.
- 2015 Px3 | Prix De La Photographie (Paris) - 3rd Prize Winner - Pro Category: Portraiture.
- 2015 Px3 | Prix De La Photographie (Paris) - 2 Honorable Mentions - Pro Category: Nature/Landscape + Portraiture/Culture.
- 2014 Px3 – Grand Prix De La Photographie (Paris) - 1st Prize Winner – Pro Category: Press.
- 2014 LensCulture - Portrait Awards (UK), 1 of 25 Award-Winning Finalists - Pro Category: Documentary.
- 2014 Px3 – Annual Curators Challenge (Paris) – 1st Prize Winner, 1 of 40 images selected by Bill Hunt, Curator (New York) & Daphne Angles, Photo Editor New York Times (Paris).
- 2014 IPA | International Photography Awards (LA) – 4 Honorable Mentions – Pro Categories: Photo Essay & Feature Story – Social Cause – Environmental – General News.
- 2014 HIPA (Hamdan International Photography Award) 2013-14 "Creating The future" (Dubai) – Shortlisted Finalist, Street Life Category.
- 2014 Art Photo Index by PhotoEye (Santa Fe, California) – Member on invitation - Selected network of international Fine Art Photographers.

- 2013 The Allard Prize Photo Competition for International Integrity (Canada) - 1st prize winner.
- 2013 International Street Photography Challenge 2013 (New York) – 2nd prize winner.
- 2013 TBM "Open Portfolio Contest" (Richmond, Texas) – Winner Individual Image Merit Award.

Presentazioni LA SEGUENTE E' UNA LISTA DI MOSTRE INTERNAZIONALI (lasciata in inglese).

- 2016 MILAN PHOTO FESTIVAL | "PERIFERIE: Immagini e Parole" Group Exhibition | 3 photos from the "Beauty In Hell" Project | 7 to 26 May, Milan.
- 2015 Poltu Quatu Resort - Solo Exhibition: "Beauty In Hell" + "Wabi-Sabi" Projects | 12 June - 13 Sept. Poltu Quatu Resort, Costa Smeralda, Sardinina, Italy.
- 2015 Chiang Mai Documentary Arts Festival (France Cultural Center) – Group Exhibition: 40 winning images from the Px3 | Prix De La Photographie (Paris) Annual Curators Challenge | 1-28 February.
- 2014 Fondazione Ghisla Art Collection (Museum of Modern and Contemporary Art), Locarno (Switzerland) – Solo Exhibition "Beauty In Hell" – 22 October to 31 December 2014.
- 2014 Rooftop Gallery (in collaboration with Le Flux Asia) - Group Exhibition: 40 winning images from the Px3 | Prix De La Photographie (Paris) Annual Curators Challenge, selected by special guest curators Bill Hunt (Curator, New York - Patron L'Oeil De La Photographie, Paris) & Daphne Angles (Photo Editor NY Times, Paris) - 17 Oct, Bangkok, Thailand.
- 2014 Arles Photo Festival (Le Magasin de Jouets Galerie) – Group Exhibition as Px3 | Prix De La Photographie (Paris) First Prize Winner (Press Professional Category).
- 2014 Espace Beaurepaire, Paris - Group Exhibition - Group Exhibition: 40 winning images from the Px3 | Prix De La Photographie (Paris) Annual Curators Challenge.
- 2014 Solo Exhibition in Locarno (Switzerland) at SWICA main offices (8 August to 18 October 2014) during the PARDO International Film Festival.
- 2013 Solo Exhibition in conjunction with La Biennale di Venezia 2013 – Bangladesh Pavillion.
- 2013 Solo Exhibition at Palazzo Cusani - "Beauty In Hell" Project – Milan.
- 2013 Group Exhibition in Dubai, May 2014 – Invitation from International Street Photography Challenge.

Pubblicazioni LA SEGUENTE E' UNA LISTA DI PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI (lasciata in inglese).

- 2016 LIFE FORCE MAGAZINE – "Beauty In Hell" Project featured in LIFE FORCE MAGAZINE, June 2016.
- 2016 SDN Presents: Ten Exhibits Honoring Women on International Women's Day – My reportage "Portraits of Strength: Ethnic women in North Vietnam" selected by SDN as 1 of 10 stories to celebrate Women's Day.
- 2016 LensCulture Interview - Featured on LensCulture "Success Stories" and a video interview about me, my work, my projects and the LensCulture Portrait Awards (winning finalists in 2014).
- 2015 Official 2015 Catalog, Ghisla Art Collection (Museum of Modern & Contemporary Art) Permanent collection.
- 2014 LensCulture - Contemporary Photography (UK) - Published, Editors' Picks.
- 2014 Tele Ticino (Lugano, Switzerland) - live Interview & Presentation of the "Beauty In Hell" Project and Exhibition in Locarno.
- 2014 Kunst Magazin - Article, Beauty In Hell Project and Exhibition.
- 2014 LensCulture - Article - 25 Top Winning Finalists of the LensCulture Portrait Awards 2014.
- 2014 Oggi Treviso - Interview and article.2013 HIPA (Hamdan International Photography Award) - Annual Photo Book 2013/2014 "Creating the Future" – Dubai, 2014.
- 2013 Witness Journal (N.58) - Official Selection.
- 2013 Social Documentary - Featured Exhibit.
- 2013 National Geographic Daily Dozen - Nov 08, 2013.

Certificazioni LA SEGUENTE E' UNA LISTA DI CERTIFICAZIONI INTERNAZIONALI (lasciata in inglese)

- 2016 – 2019 | BSITF – Basic Security In The Field IIUNDSS (United Nations Department of Safety and Security), License n. j7suH2sd8k. Valid until July 2019. Basic Security In The Field (BSITF) contains vital security information for personnel, family members and others covered by the UN Security Management System (UNSMS).
- 2016 – 2019 | ASITF – Advanced Security In The FieldUNDSS (United Nations Department of Safety and Security), License n. 2mtvAv6zYR. Valid until July 2019. Advanced Security In The Field (ASITF) contains vital security information for personnel, family members and others covered by the UN Security Management System (UNSMS).
- 2016 – 2019 | Information Security Awareness Training: FOUNDATIONAL – UNDSS (United Nations Department of Safety and Security) – License n. 9tp3AcCryl. Valid until July 2019.
- 2016 – 2019 | Information Security Awareness Training: ADVANCED – UNDSS (United Nations Department of Safety and Security) – License n. NZg5kHiFz1. Valid until July 2019.
- 2016 – 2019 | Information Security Awareness Training: ADDITIONAL – UNDSS (United Nations Department of Safety and Security) – License n. mX32Jc3NMI. Valid until July 2019.
- 2016 | Basic Awareness in SEcurity training (BASE) – EU External Action Service (European Union Department of Safety and Security): Rules & Responsibilities, Security Awareness, Arrival in the country, Office security, Residential Security, Vehicle security, Secure behaviour in your daily life, Advice for behaviour in difficult situations, Emergency preparedness, Your health.
- 2016 | Security Awareness in Fragile Environments (SAFE) – EU External Action Service (European Union Department of Safety and Security): Demonstrations and protests, Emergency communication and protective equipment, Higher risk travel/checkpoints/arrest, Hostage taking and kidnapping, Accidents and medical emergencies, Mines and other explosives, Terrorism, Country evacuation.
- 2016 | 2016 | Hostile Environments Security Training (eHEST)– EU External Action Service (European Union Department of Safety and Security): E-Learning HEST is a course produced by the General Secretariat of the Council of the EU for staff going to CSDP missions or high risk areas.
- 2016 July 24 | Healthcare Professional – Basic Life Support (BLS)– First-Aid / CPR (Adult / Child / Infant / Choking) / AED / Bloodborne Pathogens.Course Provided by: NationalCPRFoundation in accordance with the ECC/ILCOR & AHA® guidelines – ID#: A5F5F2• PADI Open Water Diver Certification – Scuba Diving Entry Certification with the PADI Open Water Diver course.

Appartenenza a gruppi / associazioni

- NPPA - MEMBER & PHOTOJOURNALIST | National Press Photographers Association. Across an ever-changing media landscape, the NPPA has fought to promote and protect integrity and excellence in visual journalism for more than six decades.
- LENS CULTURE - AWARD WINNER & NETWORK MEMBER ON INVITATION | In the last 10 years, LensCulture has become one of the most authoritative resources for contemporary photography. We have been committed to discovering and promoting the best of the global photography community.
- API - ART PHOTO INDEX - INVITED MEMBER | Art Photo Index, PhotoEye, Santa Fe, New Mexico. An image and information resource focused on Fine Art and Documentary Photography. Invitation only: Artists are selected based on their accomplishments in the field.
- BLINK International Network | International platform connecting storytellers, photographers, editors, agencies and bringing stories to life from around the world.